

# C Y P R I A N   K A M I L   N O R W I D

## *Marionetki*

1

Jak się nie nudzić? Gdy oto nad globem  
Milion gwiazd cichych się świeci,  
A każda innym jaśnieje sposobem,  
A wszystko stoi—i leci...

2

I ziemia stoi i wieków otchłanie,  
I wszyscy żywi w tej chwili,  
Z których i jednej kostki nie zostanie,  
Choć będą ludzie, jak byli...

3

Jak się nie nudzić na scenie tak małej,  
Tak niemistrzowsko zrobionej,  
Gdzie wszystkie wszystkich Idealy grały  
A teatr życiem płacony—

4

Doprawdy nie wiem, jak tu chwilę dobić,  
Nudy mnie biorą najszczersze;  
Co by tu na to, proszę Pani, zrobić,  
Czy pisać prozę, czy wiersze?

5

Czy nic nie pisać... tylko w słońca blasku  
Siąść czytać romans ciekawy:  
Co pisał Potop na ziarneczkach piasku,  
Pewno dla ludzkiej zabawy(!)—

6

Lecz jeszcze lepiej—znam dzielniejszy sposób  
Przeciw tej nudzie przeklętej:  
Zapomnieć ludzi, a bywać u osób,  
—Krawat mieć ślicznie zapięty!...

1861

# *Marionettes*

1

Wouldn't you be bored when a million  
Silent stars shine around the world,  
Each cluster sparkling in a different mould,  
All still—yet flying?...

2

And still the earth—the æons vast,  
And those living at this hour  
Of whom not a bone will last,  
Though men will be as now...

3

Wouldn't you be bored on a stage  
So amateurish and small,  
Where everyone's Ideals rage  
And the show is paid with life?—

4

Truly, how is one to kill the time,  
I am most sincerely bored;  
What remedy, Madam, should I explore,  
Shall I write prose or rhyme?—

5

Or write nothing... just sit in the sun  
Absorbed in that fine romance:  
Composed by the Flood upon grains of sand,  
Doubtless for the amusement of man (!)—

6

Or better still—I know a braver way  
Against this damned ennui:  
Forget *people*, make calls on *persons*,  
Wear a neatly fastened tie!...

## *Meanwhile*

1

Generations pass,  
Have space to move;  
If fields are fenced,  
A path is free.

2

Epochs pass,  
They measure time,  
But my days—delays  
My years—to wait...

3

Haven't I now seen  
The entire round?  
Isn't all that's real  
But a play's interval?

4

Life—the moment of death?  
Youth—a day's hair turned white?...  
My country—just  
Her tragic fate?

*(Translated from the Polish by Adam Czerniawski)*